

CURRICULUM ARTISTICO

DIEGO VENEZIANI

Diego Veneziani è nato a Perugia nel 1953. Ha vissuto per molti anni in un piccolo paese abruzzese lungo la costa adriatica. La sua adolescenza vissuta in un paese di mare lo porta ad amare questo elemento ed a scoprire molti dei suoi segreti. Nei suoi lavori il mare è spesso rappresentato e celebrato con una nota nostalgica e romantica. L'elemento naturale in generale, il ricordo e le atmosfere, lo affascina e lo coinvolgono, non una parentesi chiusa, ma un'indagine emozionale a ritroso nel tempo da cui attingere, per guidarlo verso nuovi percorsi artistici. Diego Veneziani ha un legame intimo e profondo con il mare che ricorre spesso nei suoi lavori. Il suo percorso artistico è iniziato nei primi anni 70 con la fotografia allestendo la propria camera oscura, fotografando, sviluppando e stampando in proprio, per poi passare successivamente alla realizzazione di maschere di cartapesta e marionette e burattini con il loro teatro in legno quinte e fondali. Ha iniziato a dipingere da autodidatta nei primi anni ottanta, sperimentando diverse tecniche. Fra una tela e l'altra realizza composizioni in legno e il burattino Pinocchio. Ha partecipato sia in Italia che all'estero a diverse collettive e due personali. È presente con i suoi lavori in importanti volumi d'arte contemporanea. Hanno parlato di lui i quotidiani: La Voce del Popolo (Fiume, Croazia), La nuova voce (Roma), Umbria On (Perugia), Umbria Domani (Perugia), Il Piccolo (Cremona). Due sue opere sono state riprodotte in formato litografico e inserite nella collezione del Professore Vittorio Sgarbi e archiviate con i numeri 0141 e 0142. Riceve l'attestato di merito artistico dal museo "la pinacoteca del Lussemburgo" nel 2021/2022. Una sua opera è inserita in permanenza presso il sito della galleria Artingout con l'attribuzione del coefficiente d'artista. Hanno parlato di Diego Veneziani i critici d'arte: Mariangela Bognolo, Monica Ferrarini, Elena Gradini, Gianluigi Guarnieri, Plinio Perilli, Marco Rebuzzi, Martina Scavone, Sandro Serradifalco, Vittorio Sgarbi, Valeriano Venneri.

Tra le più importanti location delle mostre collettive e personali:

1. **Personale**, Rocca di Passignano sul Trasimeno (Pg) Luglio 2023
2. **Personale**, Domus Pauperum, Perugia Aprile 2023

Collettive:

3. Artisti della solidarietà, Rocca Paolina – sala cannoniera, Perugia 2025
4. Biblioteca Angelica, Roma 2023
5. Galleria Ess&rre Lido di Ostia, Roma, 2023
6. Centro Cultural Casagrande, Santomera Spagna 2022
7. Museo Diocesano San Matteo, Salerno 2022
8. Galleria Ess&rre, Lido di Ostia, Roma, Aprile 2022
9. Palazzo della Cancelleria Vaticana, "Roma contemporanea", Roma 2022
10. Galleria dei Miracoli, Roma 2022
11. Galleria Ess&rre Lido di Ostia, Roma, Giugno 2022
12. Museo Francesco Gonzaga, Mantova 2022
13. Galleria la Pigna, Palazzo Maffei Marescotti, Roma 2022
14. Galleria il Collezionista, Roma 2022
15. Palazzo Fruscione, Salerno 2021/22
16. Biblioteca Angelica, Roma 2021
17. Museo archeologico Chiostro di S. Francesco, Amelia (Terni) 2021

18. Ateneo de Madrid, Spagna 2021
19. Museo Crocetti, Roma 2021
20. Palazzo della Cancelleria Vaticana, Roma 2021
21. IV edizione Rome Art Week presso Biblioteca Angelica 2019
22. Galleria Thuiller, Parigi 2019
23. Palazzo Gomis, Barcellona 2019
24. Palazzo Velli Expo, Roma 2019
25. Swiss Art Expo, Zurigo 2019
26. Arte Borgo Gallery, dal 2018 al 2022 (5 collettive) Roma
27. Galleria Immagini Spazio Arte, Cremona 2019
28. Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Roma 2018
29. Civica Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Giuseppe Sciortino, Monreale (Palermo) 2018
30. Palazzo Isolani, Bologna 2018

Tra le pubblicazioni:

1. Artisti della solidarietà Catalogo, Umbria 2025
2. Annuario d'Arte Moderna "Artisti contemporanei 2023", Acca International 2023
3. Annuario d'Arte Moderna "Artisti contemporanei 2022", Acca International 2022
4. "Artisti di Oggi e di Domani" volume 3, Gangemi editore 2022
5. "Artisti di Oggi e di Domani" volume 2, Gangemi editore 2021
6. "Artisti di Oggi e di Domani" volume 1, Gangemi editore 2020
7. "L'Arte del Nuovo Millennio Archivio delle Grafiche di Vittorio Sgarbi", EA editore 2018
8. "Novantanove Protagonisti dell'Arte" EA editore 2018
9. "Effetto Arte" 2018
10. "Premio Eccellenza Europea delle Arti", EA editore 2018
11. "Van Gogh International Art Exhibition", EA editore 2018
12. "Universi d'Arte", casa editrice Pagine. 2018